

# سوبرمان

البطل الجبار





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

## سعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

الطفل الجبار

أنا «سوبرمان»  
الحقيقي ولكن لن  
يصدق ذلك  
أحد إذا رأى  
وجهي الجديد

لذلك علي أن  
ارتدى هذا القناع

هدف المجرم

اليوم هو سوبرمان  
المصنوع من الكرتون  
ولكن غداً فهو معهم أن يفتل  
سوبرمان الحقيقي

وسيكون القاتل

«نبيل فوزي»



مُشهدان غريبان ... هل تصدق ما رأيته هناك ؟ ... سوبرمان مضطر أن يضع قناعاً كي يتفكر ويبدو  
بوجهه الحقيقي ... ونبل فوزي الذي هو سوبرمان خفية منكر يتآمر على قتل شخصيته الثانية ... ؟

## إسترداد

## وجه سوبرمان

استعد أيها القارئ ...  
فالوضع رهيب جداً ...  
واليك قصة ...



انظر الى الجو  
الوضع صعب

لعنة الله  
على العصافير  
لقد ثقبت  
البالون !

وسوف  
نقع كقطع  
الرمصاص !

هذه نهاية رحلتنا  
عبر المحيط !

لا تستسلموا  
لليأس أيها  
الرجلان

سوبرمان

امسك بالخيال  
وسأعرض عليكما  
ماذا يفعل  
سوبرمان في  
الأزمات

ولكن البالون  
بحاجة الى نفخات  
الجبارة !

رفعت ٨ ثقباً  
في ٣ ثوان !

لا يمكن  
لأية كاميرا أن  
تلتقط صور حركات  
" سوبرمان "  
السريعة !

أعد آلة التصوير  
يا " بهيج " لتلتقط  
صور الحادث



وعندما نفخ البالون وعاد الى شكله الكروي





وحدث ان المستودع لم يكن موجوداً في ذلك اليوم

سمعت ما فيه الكفاية من  
شكاواك المريعة يا "فهد"

انا ذاهب الى المستودع  
لا تناول طعامي وحدي

مستودع

يا إلهي!  
طالما تخيلت  
قدوم أحد صدفة  
الى المستودع ليفاجئني  
أثناء تبديل  
تيابتي

على ان الرجل الجبار يجمع بسرعة خاطر مذهلة

هه؟ لا بد أن في  
المستودع مشاعراً  
مفرط النشاط

اذ عرفت  
نظارتى غشاوة  
كيفية حال دخولي

آه... نفخت بقوة في اللحظة  
الأخيرة على نظارة العامل!

من أنت أيها الرجل  
وما سبب وجودك  
في المستودع؟

فهد!  
انت تعرفني منذ  
سنوات

"فهد" نظره ضعيف، اذ لم  
يعرفني من دون نظارته

وهو يدعي دائماً أن  
"نبيل فوزي" هو  
مذيعه المفضل

انتبه يا "وفيق"

ها هو ثانية، مذيع الأخبار الرياضية  
وفيق!.. وهو يحاول ارتعاج نبيل على  
مرأى من فتاة جميلة!

كلا أيها القارئ... انت لا تتخيل... فالرجل  
الفولاذي حقاً فقد وجهه وسلكون هذه صفة له مما لا يكلف الحقيقة













والآن بدأ انتقال ذرات وجهينا  
من الواحد للأخر

حسناً لقد  
أشعنت جهاز  
"تغيير الوجوه"

عندما قمت  
بمذاورة لاجل اوس  
جواره فخلال  
تنقله في الباص



تستغرق العملية بضعة أيام حتى تظهر  
نتائجها... على انها ناجحة لا شك في ذلك

والفضل يعود الى براعتي في الالكترونيات  
قريباً يصبح وجه نبيل وجهي



وخلال النهار ذاته... في غابة بعيدة  
كان ابطال المألوف يتنقل هناك

هذه وسيلة  
مذهلة لقطع  
الأخشاب

تحتاج العملية  
الى هنجل  
ضخم...

اقم ورجل  
مثل سوبرمان



وبهذا السلاح الخاص الذي  
اخترعته

انه يصيب الأهداف  
القريبة فقط لا ذخيرته  
هي طاقة جارية  
مستمدة من جسد سوبرمان

تلك الطاقة التي  
سيحولها المسدس الى  
أشعة فتاة حالاً يضغط  
نبيل على الزناد



لقد انقبت تقليد صول  
نبيل وحتى صنعتي  
انفسني ثياباً مماثلة

حتى يكون في استمالي  
ان اجمال شخصيته

كاذب التافزيوني  
الذي سيقتل سوبرمان  
على مرأى من  
ملايين المشاهدين



ظهرت الكتابة على وجه الرجل الفولاذي الغريب اثار عودته

لن ادع احدا يلقى نظرة قريبة على وجهي  
ولقد طلبت اجارة اللثة في احاول ان اجد حلاً لمشكلة وجهي الغريب



اللب على  
سوبرمان  
أنته

لقد وفر علينا عمل ثلاثة أيام !

عجيباً.. لماذا لم تقرب منا على الإطلاق فانا لم استلم رؤية وجهه



ولكن هذا حل مؤقت

لن أستريح قبل أن أعود إلى حالي الطبيعية وسأقضي الليلة هنا عاكفاً على حل مشكلتي



أين يذهب سوبرمان عندما تتفقد الأمور في وجهه... إلى قلعة انرية...



اتممت صنع قناع مطابق لوجه سوبرمان : والآن سيصبح بإمكانني الظهور أمام الناس



للأسف يا سوبرمان.. ليسك ترى الرجل الموجود الآن في مكانك في مور شارع كلفتون رقم ٣٤٤

أين «نيل فوزي» لا أثر له



كنت مستعداً أن أشده وأكممه حال عودته إلى شقته اللينة أظنه مضطرباً بسبب وجهه الجديد











الوقت الآن  
هو الظهري «مور»  
سأكون في الحفلة  
في الوقت  
المحدد !  
لا بد أن الوطواط  
يقف الآن حائراً  
فوق المنصة



يا إلهي !  
انهكت في  
صنع القناع  
فنسيت حفلة  
«جائزة المحسن»  
التي أعدت لي !  
وفي منطقة القطب  
بعد رضي ١٠ ساعات  
تذكر الرجل  
الفولاذي شيئاً



وأمام عدسات  
مصورى التلفزيون  
فيه مكان الحفلة ...



بعد ذلك علت الرقعة وجمود الجمهور  
ياي ... نبيل  
يسهر مدساً  
سأفعلك  
يا سوبرمان  
نظري الجبار  
يكشف لي أن  
الرجل سيقتلني  
بواسطة مطاقه  
مستعدة من  
جسدي !



وبكل سرور  
اقول الآن ...  
ها هو !  
يا إلهي  
أنه يتلذذ  
صوت نبيل  
بمهارة فائقة  
ولكن سعي الجبار  
يؤكد لي أنه  
ليس الوطواط  
ان في الأمر  
خدعة !



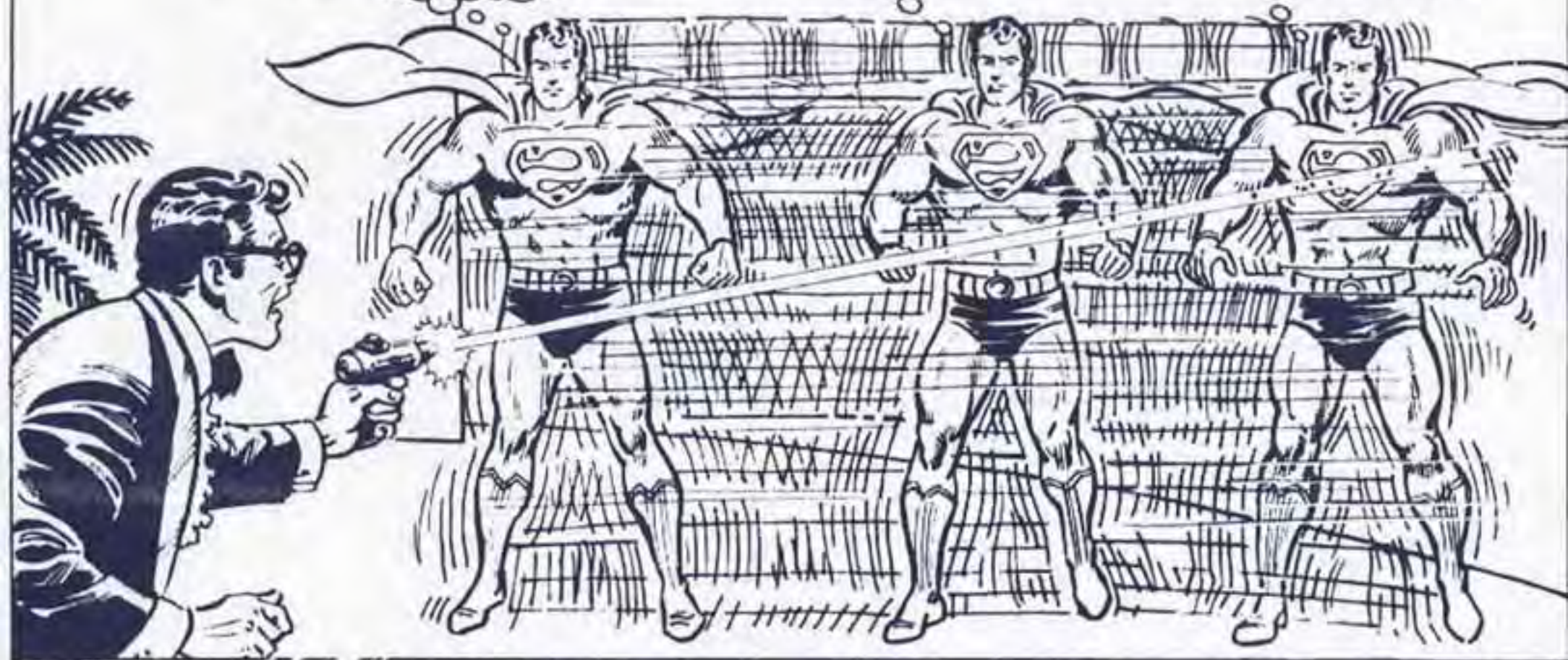
وانا هو  
صاحب الشرف  
الذي اختاره المدير  
ليقدم الجائزة  
لسوبرمان  
تقديراً لأعماله  
الإنسانية



في ثمر الأشعة الفضاية عبر  
صوري وينجو جسدي !

انا أعرض للقائد ثلاثة  
أهداف بدلاً من واحد

بدأ الرجل الفولاذي  
يتحرك جيئة وذهوباً



هذا الرجل يملك  
وجهي !



اصيب جوبرمان بذهول  
عندما ...

انه لا يرتدي  
قناعاً !



وسأقبض  
على هذا  
المحتال  
وأطير به  
بعيداً  
حتى قبل  
ان أنزع  
قناعه !



وعندما بدأ المجرم يتعافى تدريجياً ...

ها هو يتعافى سأجبره كي  
يعيد لي وجهي ...

من دون أن أبوح له بسر  
شخصيتي !



افن الوجه  
الذي هو  
وجهي الآن  
وجهه !

وبما أنه الشخص  
الوحيد الذي يعرف  
وسيلة تبديل  
الوجوه فسألتها كي  
طريقتي الخاصة لأجابه  
على إعادة وجهي









"الخطط  
السليمة  
تحقق  
الأهداف  
العظيمة".





## البلاد المتحضرة تحمي الطيور المهاجرة والطبيعة ساهمت وكان التكاثر القياسي

مع الفجر في الغرب الاوسط في الولايات المتحدة ستتحول السماء فوق البراري الى اللون الاسود في احدى اكبر موجات الهجرة الداخلية للطيور المائية في اميركا الشمالية هذا الخريف.

بل ان صياح اسراب البط من مختلف الالوان والاحجام وهي تتنادى ستصم الاذان كالرعد في بعض هذه المناطق، كما يقول ريك فارهيرست الخبير البيولوجي لدى منظمة "دك انليميتد" لحماية البط في بسمارك - داكوتا الشمالية.

قال: "كانت سنة خصبة لتكاثر البط، افضلها منذ ٢٠ او ٤٠ سنة".

وقال ريتشارد باسكت المدير الاقليمي "لدك انليميتد" في كولومبيا في ميسوري: "كانت سنة قياسية لحجم الهجرة هذا الخريف".

و"دك انليميتد" مؤسسة خاصة انشئت عام ١٩٣٧ لحماية الطيور المائية مقرها ممفيس في ولاية تينيسي وتضم قرابة نصف مليون عضو.

وتقدر وكالة حماية الحياة البرية والبحرية ان هجرة طيور الماء هذا الخريف ستكون (٧ مليون طائر ولكنه عدد قليل في رأي فارهيرست).

قال: "اعتقد ان العدد هنا وفي كندا اكثر مما كان متوقعا". وهجرة طيور الماء الجماعية ثمرة خطة طموحة لرعاية الطيور المائية تعاون في تنفيذها عدد من المؤسسات الخاصة والافراد في كندا والولايات المتحدة أنقاداً واعادة لمستنقعات تعتبر حيوية لهذه الطيور.

وهدف الخطة النهائي هو هجرة ١٠٠ مليون طائر

مائي سنويا. قال فارهيرست: "قمنا بخطوة كبيرة هذا العام وعلينا ان نستمر".

وفي الاحوال العادية في كندا زهاء ٧٥ في المئة من الطيور المائية ومنها الاوز. وهذا العام يعيش ٤٥ في المئة منها في الولايات المتحدة.

وتتضمن خطة حماية الطيور المائية منح حوافز مالية للمزارعين الذين يحولون اراضي غير منتجة الى مستنقعات وبيئة طبيعية للطيور المائية. وفي نورث وساوث داكوتا تم تحويل خمسة ملايين فدان (مليون هكتار) من اراض غير صالحة للزراعة الى مستنقعات للطيور المائية مثل البط والاوز وغيرهما.

وكان الحافز على توفير بيئة طبيعية للبط والطيور المائية الاخرى موجة جفاف شديدة ضربت الغرب الاوسط الاميركي في الثمانينات اثرت على محاصيل الحبوب وادت الى انخفاض حيوانات المنطقة من البط والطيور المائية الاخرى.

وكان للطبيعة دورها المهم هذا العام في هجرة هذه الاعداد الهائلة من البط والطيور المائية الاخرى. وبرغم ان امطار الربيع الغزيرة اضررت بزراعات الحبوب في اعالي السهول الكبرى في نورث داكوتا ومينيسوتا فانها ساهمت كثيرا في تجديد مياه منطقة المستنقعات حيث اعشاش الطيور المائية وحولتها الى بيئة طبيعية صحية وكان تكاثرها حتى ارقام قياسية.

(رويتير)

## ركن التعارف



عبدالرحمن زايد سعد، ص ب ١٩٠٣، حولي، دولبة

الكويت (٨ سنوات - الهواية: موسيقى،

كومبيوتر)



إن إسبي جران... وأنا أنتي إلى أحد عصر المستقبل... إن مؤرخ عصر  
المستقبل لا يدون الأحاديث التاريخية بل هو يراها ثانية... وسترى كيف عشت أنا  
هذا المشهد الذي اخترناه من سجلات التاريخ مع...



# سوبرمان

البطل الجبار

هذا المخلوق يمنعني  
من اتخاذ أي إجراءات!

لأنقاذ مور من  
الظمأ المحيت!!



# أعجوبة يوم الظمأ

على أن مدقنا لنا التاريخية التي تتعلق  
بذلك النهار الرهيب حيث كان سكان المدينة  
يعانون من الظمأ أشده بيخا كان الماء في  
متناول الجميع... سُحِّيت...







نحن الآن في ٢٠ آب يوم الأربعاء  
سنة ١٩٧٥ وفي مدينة صور...



انظر  
إلى السماء

هنا  
طائرة!

كلوا إنها  
طائرة!



آه، هذا  
"سوبرمان"  
والحمد لله!

توجد في  
داخل المبنى  
سيدة وطفلتها...



لا حاجة لأثبت  
نظريتي!

إن معدات  
مكافحة الحريق  
ليست كافية إذا  
صمدنا وشب  
حريق في المباني  
الأسيرة!

لخاية الآن لم تشب  
النار سوى في الأحياء  
القمبية...

ماذا سيحدث إذا  
تعرضت أحياء الأثرياء  
للحريق؟

"ندى"!

(تسعل)

أين أنت؟

(تسعل)

طفلي!



سنخرجك  
من هنا فوراً!

كلوا... طفلي...  
أين هي؟

لا أعلم! أترى  
في الأمر!!

طفلتك في  
الغرفة المجاورة!

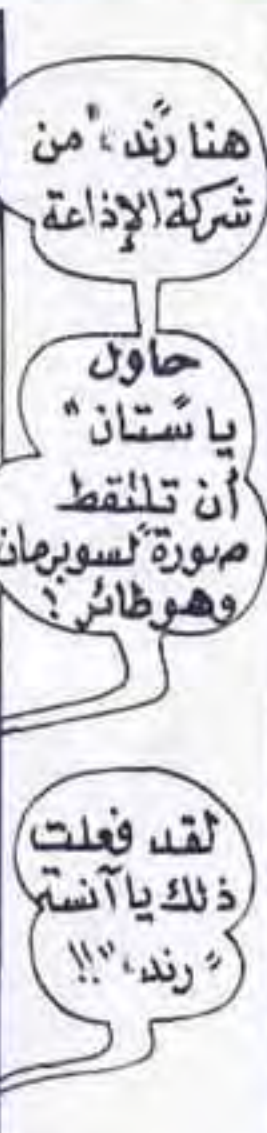
وهي بحاجة إلى  
الإسعاف!













قامت "رندة" بمحاضرة غير قيام ، ورمال الأطفال  
أيضاً أمسوا بجلودهم وسوبرمان "مفقد رحمة ...

ولكن في شركة الإذاعة ...

ماذا تقصد بقولك  
فات الإخوان يا يوسف؟

حادثة الحريق هي  
أهم أحداث اليوم  
فكيف تقول أن  
الفيلم لن يظهر  
لنعرضه في النشرة  
المسائية؟



وعلياً أن  
نظهر الفيلم  
وزدده !!

الساعة  
الآن تقارب  
الخامسة يا سيد  
مروان "ورندة"  
لم تعد بعد!

لا يهمني  
إذا كنت  
ستظهره أم  
تطبخه وتأكله!

إن ما عليك  
فعله هو ...



... أن تأخذ شريطاً مصوراً وتذهب فوراً  
إلى مكان الحادث وتطلب من "رندة" إذاعة  
الأخبار حال وقوعها!



أمراً يا سيد  
مروان، أنا  
ذاهب !!

مساء الخير  
يا سيد مروان... ويوسف!

هذه المرة  
الثالثة في هذا  
الأسبوع أراك  
تخرج من  
المستودع!



ترى هل تبدل ثيابك  
في المستودع؟

ها...  
"رمية من غير رام..."

ها... ها... هذا اصطلاح طالما  
قرأته في مجلة "النكتة"...

رأى رجل ذبابة في طبق الحساء  
فاستدعى خادم المطعم ثم...



سئمت نوادرك  
السخيفة... إن ما يهمني  
هو مشاهدة نشرة  
تلفزيونية رائعة  
هذا المساء!

من الآن  
فضاعداً  
سأبدل ثيابي  
في غرفتي!





وفي المختبر العلمي أنشأ زهاب مستحدي  
شركة الإذاعة ...

لأن الآن ... إذا  
وضعت نقطة من  
هذا السائل في وعاء  
الشرب الكلب

الذئب في

البحر



... سنعرف إذا  
كان هذا السائل سيقوم  
مقام الغذاء ...



بوجود مادة مغذية  
كهذه أقدمها للكلب ... هي

سقطت مني  
الزجاجة !

حاليا تحب  
السائل بالهواء  
سيتحول إلى  
غاز ...

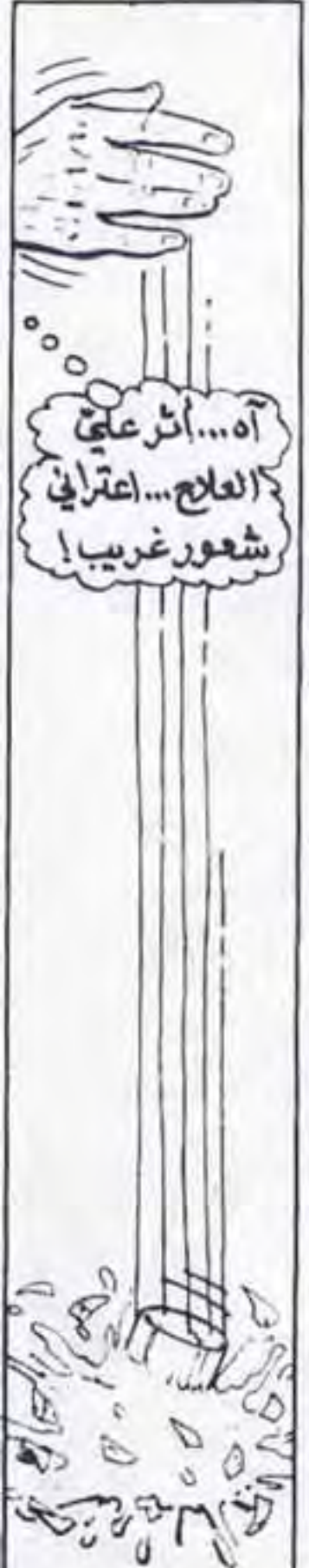


... ومن يعلم مدى انتشاره  
وكيفية مفعوله !

لعلني أستفيد من هذا  
العلاج المضاد !



آه ... أثر علي  
العلاج ... اعتراني  
شعور غريب !









ولكنه حالما غطا "وفيق" ...



أنا نظقت  
بعبارة محائلة  
منذ شهور

اتمنى لك رحلة  
سعيدة!



المعداة العر اعط  
يا نبيل،  
سنذهب الآن  
لحضور حفلة

سأقوم  
بعملية تحويل  
خفية لن يشعر  
بها!!

يسعدني  
لقاؤك  
يا أنسة جوان



ولكن الوقت لم يسخ للنبيل كي يفكر في الامر، اذ  
حان وقتة نشره الأخبار ...

هساء الخير... نقدم لكم  
نشرة الأخبار  
المسائية!

الأخبار

الرياضة



"وفيق"... أنت ترتدي هذا،  
أليس كذلك؟

لا تتكلم  
كالعتوه...  
ساعدني في  
أحوال!

هذه الفتاة غريبة  
وهي تختلف عن  
بقية الفتيات!



آه  
يا إلهي!

لحظة... لنلق نظرة على الدكتور فاد مدير  
المختبرات العالمة... حيث ...



لاري... هل  
أتممت تجربتك على  
الكلب الصغير؟





وفي تلك اللحظة...  
على التلفزيون...

والآن  
سننتقل  
بكم إلى  
المبنى  
المحترق...







حوادث على اختلاف أنواعها تقع حول المدينة، وأنت أيها القارئ لا تعلم ماذا من فعل ؟ سوف نعرف ...













وينظر النلسون وأشقائه النظر كز ابن كريبون  
اهتمامه على المختبرات الطبية التي تقع عبر  
المدينة...



وفقاً للأشياء  
التي التقطها سمعي  
الحبار!

فإن الدكتور  
"فار" يقول  
إن علاج  
المصابين بهذا  
المرض هو...

... حفظهم في حالة  
نشاط مفرط أو في  
حالة الراحة التامة

ثم جرع هو  
علاجاً مضاداً  
فأصيب بمس  
من المجنون!

يا إلهي، لقد فرط الدكتور  
"لاري" صدفه بالسائل الذي  
يؤثر على عقول الناس ويصير  
لهم الماء مادة قذرة!



سيهلك هذا الطفل من  
الظلم يا "جوان" ...  
يجب أن نجبره على  
شرب المياه!

أبعد هذه المياه  
القذرة عني!



دعنا نرى  
التحديان الغريبان  
من المستقبل  
الحادث  
الرهيبة...

من يعلم؟ إذا ارتكبنا غلطة مهما كانت  
طفيفة قد تمنع وقوع الأعجوبة التي ستقذ  
المدينة!



وأنا... لا أستطيع احتمال  
التفكير في الماء... أشعر  
بالدوار وبالظلم أيضاً!!

كلوا... لن نحاول تغيير  
مجرى التاريخ!

ولكن من واجبتنا  
مساعدة الفتى  
الصغير!



لا...



وفي تلك اللحظة  
ركّز الرجل الفولاذي  
حراة نظره على أهواض غاز  
تقع تحت سطح أرض  
المدينة فقبحها ...



... ثم انطلقوا الغاز المنوم وغمر المدينة عبر  
المجاري ونفوس القطارات الكهربائية ...

هه؟ لماذا وقفت  
السيارة التي أمامي؟  
يبدو أن سائقها قد  
استسلم للنوم ...

آه ... وأنا  
لا أستطيع  
أن أفتح  
عيني !!



... يجب أن أبقيه  
في حالة النشاط المفرط !  
ولا أظني سأجد صعوبة  
في تحقيق هذه المهمة !



سأهمل عودة "نبيل" إلى شركة  
الإذاعة ...  
... عند طلوع  
الشمس !





وفشل الليل وفي صباح يوم الظلم استمر الرجل الفولاذي في عراق المخلوق الذي كان يوماً  
عالمًا عبقرياً فقط لينقذ حياته ...









# الختامة

وبعد مدة طويلة ...

بعد ١٥ سنة ...

... وفي اللحظة التي استيقظ فيها سكان المدينة

خطر لنا جميعاً حتى أنا أن نحصل على جرعة من الماء!

وقد سمي ذلك اليوم "يوم الظلمة"!

لم أجد أي دليل يؤكد لي أن سوبرمان أو أي مخلوق آخر كان سبب هذا الحادث ... الغريب ...

... لا بد أنها كانت أعجوبة لا مبرر علمي لها!

سيداتي، سادتي ولجنة الزمن المحترمين، لقد انتهيت من تقديم تقريري!

أحسنت أيتها المؤرخة جوان، سأطرح عليك سؤالاً

... لماذا بذلت جهداً خاصاً في الذهاب إلى مور ومقابلة سوبرمان ...

... بالرغم أنه لا علاقة له بالتقرير؟

لقد أرسلتني ياسيدي للتحقيق في أعجوبة تاريخية

... وإذا كانت له علاقة بالحوادث التي أرسلت لمراقبتها أم لا ...

... إنه سوبرمان بنفسه!

... سوف يدون التاريخ أعجوبة ذلك العصر!

النهاية



# جول فيرن خذله ناشره في ١٨٦٣ ثم جاء الحفيد واكتشف مذهولاً نبوءات

## السيارة

سيارات لا تخصى تسير في  
البولفارات واكبر عدد منها دون  
احصنة، تتحرك بقوة غير ظاهرة،  
هي موتور من الهواء الذي يسيله  
احتراق الغازات. انها آلية لونهاور  
التي تطبق على المحركات.  
الميكانيكي يجلس على مقعده،  
يسوق كروية اساسية، يدعس  
دعسة هي تحت رجله وهي تمكنه  
من تغيير فوري في سرعة السيارة.  
ويتم تزويد هذه الآليات "بأطراف  
للفاز".

## المصعد

امست الخادمة زراً من المعدن  
مركزا في الخشب وصعد  
"الاسنسوار" (بدلاً من الاسنسور)  
بحركة تلقائية لا تلاحظ الى موقع  
اول طابق، ثم توقف.

عن جريدة النهار ،  
بيروت ، لبنان  
٢٩ أيلول ١٩٩٤



جول فيرن.

## التلوث

الريف اختفى وعلى بعد عشرة  
اميال من باريس لا أجواء (نظيفة)  
فمدينة باريس عام ١٩٦٠ لم يبق  
فيها سوى مئة ألف منزل مشقوعة  
بعضها فوق بعضها ويصدر من بينها  
دواخين عشرة آلاف مصنع.

الرواية غير المنشورة والمكتشفة:  
"باريس في القرن العشرين" لجول  
فيرن، وهو الخيالي والمتنبى،  
ستصدر هذا الاسبوع عن دار  
هاشيت. وكان فيرن كتب  
المخطوطة عام ١٨٦٣ ورفض ناشره  
الرواية وبقيت منسية في صندوق  
حديدي حتى اكتشفه احد أحفاده،  
قرأه، نهل لتنبؤات الكاتب الذي  
رأى كيف ستكون باريس ووصف  
الفاكس والكومبيوتر والبطالة  
والتلوث والموترو وعرف ايضا اسماء  
الشوارع والمحطات، والسيارة وكيف  
قيادتها واين تتزود، والمصاعد  
الكهربائية والاتصالات اللاسلكية  
العالمية والمحلية وتحدث عن برج  
ايفل والكروسي الكهربائية.

وناشر فيرن آنذاك، بيار - جول  
هتزل كان رفض المخطوطة لانه  
اعتبره خيالاً ولا يمكن ان يصدقه  
أحد فقال له: "انت لست ناضجاً  
كفاية من اجل كتابة انواع كهذه  
من الروايات، ربما بعد عشرين سنة  
ستعاود كتابته، لان ما ورد من  
رؤى يبدو ساذجاً ولن يقنع احداً.  
نقتطف بعض تنبؤاته التي  
نشرتها "في.اس.دي"، في عددها  
٢٢ ايلول في زاوية "خاص".

قسمة ركن التعارف لمجلة

سورماة  
البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

